

LANGUES VIVANTES ET EVALUATION AU LYCEE

Formation inter-langues
15 novembre 2022
**Lycée Jeanne Hachette-
Beauvais**



**ACADÉMIE
D'AMIENS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

I MISE EN PERSPECTIVE DE LA FORMATION DEDIEE A L'EVALUATION

I-1 LES QUATRE AXES DU PROJET ACADEMIQUE AMBITIONS 2025

PROJET AMBITIONS 2025
académique « Former des citoyens libres et éclairés »



EXIGENCE,
BIENVILLANCE
ET AMBITION
POUR FAIRE RÉUSSIR
CHAQUE ÉLÈVE



TRANSMETTRE
LES VALEURS
DE LA RÉPUBLIQUE
POUR OUVRIR
SUR L'UNIVERSEL



COMBATTRE
LES DÉTERMINISMES
POUR DONNER
À TOUS LES ÉLÈVES
LES MÊMES CHANCES
DE RÉUSSITE



SOUTENIR
LES PERSONNELS
ET FAVORISER LEUR
DÉVELOPPEMENT
PROFESSIONNEL

I MISE EN PERSPECTIVE DE LA FORMATION DEDIEE A L'EVALUATION

I-2 FOCUS – AXE 1

OBJECTIF 1

Veiller à la maîtrise durable des savoirs fondamentaux par chaque élève

LEVIER 1

PROMOUVOIR UNE CULTURE PARTAGÉE DE L'ÉVALUATION AU SERVICE DES APPRENTISSAGES ET DE L'ACCOMPAGNEMENT DE TOUS LES ÉLÈVES

Faire du progrès des élèves la priorité absolue de l'académie, avec un double objectif, mesurable grâce aux évaluations nationales :

- réduire l'écart entre les résultats des élèves de l'éducation prioritaire et hors éducation prioritaire de l'académie d'Amiens ;
- rattraper progressivement le retard des élèves de l'académie sur les résultats moyens des élèves français.

I MISE EN PERSPECTIVE DE LA FORMATION DEDIEE A L'EVALUATION

I-2 FOCUS – AXE 1

OBJECTIF 3

Mener les élèves au plus loin de leurs talents et de leurs ambitions

LEVIER 3

RENFORCER LE SUIVI AU SERVICE DE LA COHÉRENCE DU PARCOURS DE FORMATION DE L'ÉLÈVE

=> Définir explicitement dans les livrets scolaires (de l'école, du collège et du lycée) les compétences acquises au regard des compétences attendues au terme des différents cycles scolaires et paliers de l'orientation.

- Maitrise de la langue
- Contribution des LV
- Compétences attendues : CECRL

→→=> REFLEXION SUR L'EVALUATION : Finalité, Modalités, progressivité , valeur significative des /de l'évaluation (s)



II EVALUER : Quels repères ? Quels outils?

II-1 Les différents temps d'évaluation

- ⇒ En cours de formation
- ⇒ En classe
- ⇒ Hors la classe

II-2 Les degrés de progressivité dans les appareils d'évaluation

Les grilles : outils d'aide à l'évaluation

Evaluer la capacité des élèves à utiliser les stratégies acquises par les élèves au cours de la séquence.

Grilles : appui pour l'entraînement, aident à définir les apprentissages, les stratégies à mettre en place.

Point de vigilance : ne pas en faire un incontournable de l'évaluation.

III Démarche d'entraînement et évaluation

III-1 Exemple 1 : Comment mesurer les compétences de l'élève en compréhension ? Qu'est-ce que comprendre ?

Iconographie : proposition 1



Septembre 2019

« *Warum es uns schwerfällt,
ein Volk zu werden* »

III Démarche d'entraînement et évaluation

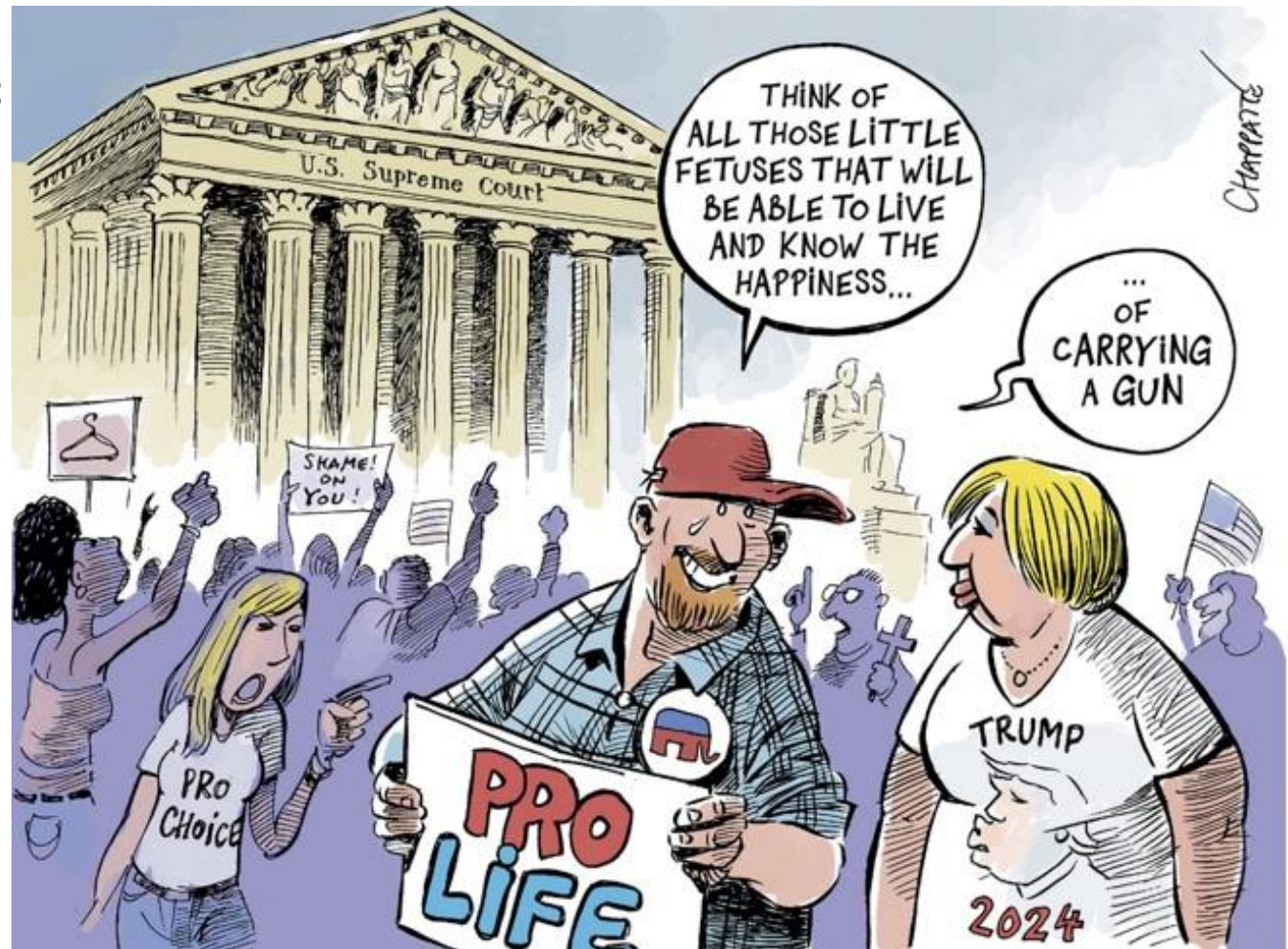
III-2 Exemple 2 : Comment mesurer les compétences de l'élève en compréhension ? Qu'est-ce que comprendre ?

Iconographie : proposition 2

Pro Life

Patrick Chappatte,
June 26, 2022

Globecartoon/political
cartoons, chappatte.com



III Démarche d'entraînement et d'évaluation

III-3. Installer des stratégies dans le quotidien de la classe

- ⇒ Objectifs et démarche, en fonction du profil de la classe, de la séquence et du document
- ⇒ Des phases incontournables

Pour l'enseignant : identifier la visée et les moyens d'expression / Pour l'élève : accéder au sens et l'exprimer ; apprendre à comprendre

Pistes méthodologiques

Phase d'anticipation

Par exemple : **Susciter l'hypothèse > engager**

Phases de repérages

Susciter l'inférence

Phases récapitulatives

S'assurer du suivi / fédérer, structurer

Stratégies cognitives

- Appui sur des éléments externes et internes au document
- Faire émerger ce qui est déjà là
 - Métacognition (avoir conscience de ses propres processus mentaux)

III Démarche d'entraînement et d'évaluation

III-4. Les grilles d'évaluation: des outils pour garantir des principes et des geste communs.

BACCALaurÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES : GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL OU DE L'ÉCRIT

	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation	Points -score	Identification des réseaux de sens	Points -score	Identification des stratégies de communication	Points -score
C1	Peut identifier les détails fins ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte.	30	Peut identifier et analyser la logique interne d'un document ou dossier en distinguant le cas échéant ce qui est de l'ordre de la digression.	30	Peut identifier l'articulation de documents. Peut identifier la tonalité d'un propos : ironie, humour, stratégies interpersonnelles, etc.	30
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte ou d'une situation d'énonciation, y compris en relevant le cas échéant des éléments implicites.	20	Peut identifier la cohérence globale d'un document ou dossier : identifier les principales raisons pour ou contre une idée ; reconstituer une chronologie d'événements dans un récit ; repérer des sauts ou retours en arrière, etc.	20	Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé de faits. Peut identifier des éléments implicites de l'articulation entre des documents.	20
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeux, perspective narrative, expériences relatées etc.) et établir des liens entre elles.	10	Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document ou dossier : reconstituer le plan général d'un texte ; suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples, etc.	10	Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives. Peut identifier la nature de l'articulation entre les documents (lien chronologique, illustratif, d'opposition, etc.)	10
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte (thème, lieux, personnes, événements, etc.).	5	Peut comprendre globalement un document ou dossier : identifier le sujet principal, regrouper des termes d'un même champ lexical.	5	Peut identifier la nature du (ou des) documents et la mettre en lien avec quelques éléments du contenu.	5
A1	Peut relever des informations isolées simples et les articuler en partie les unes aux autres.	3	Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions.	3	Peut relever quelques données ou caractéristiques évidentes d'un document (dates, titres, paragraphes, bande son, etc.).	3
Pré-A1	Peut relever quelques données.	1	Peut relever des mots transparents et/ou familiers.	1	Peut relever quelques informations isolées simples.	1

III Démarche d'entraînement et d'évaluation

III-5. La grille de compréhension.

Colonne 1 : identification du contexte et de la situation d'énonciation = le document dans son contexte (qui parle, d'où et à qui)

	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation
C1	Peut identifier les détails fins ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte.
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte ou d'une situation d'énonciation, y compris en relevant le cas échéant des éléments implicites.
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeux, perspective narrative, expériences relatées etc.) et établir des liens entre elles.
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte (thème, lieux, personnes, événements, etc.).
A1	Peut relever des informations isolées simples et les articuler en partie les unes aux autres.
Pré-A1	Peut relever quelques données.

III Démarche d'entraînement et d'évaluation

III-5. La grille de compréhension.

Colonne 2 : identification des réseaux de sens = le document dans son fonctionnement interne (sa structure d'ensemble ainsi que l'enchaînement logique des éléments qui le composent, sa cohérence globale)

Identification des réseaux de sens
Peut identifier et analyser la logique interne d'un document ou dossier en distinguant le cas échéant ce qui est de l'ordre de la digression.
Peut identifier la cohérence globale d'un document ou dossier : identifier les principales raisons pour ou contre une idée ; reconstituer une chronologie d'événements dans un récit ; repérer des sauts ou retours en arrière, etc.
Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document ou dossier : reconstituer le plan général d'un texte ; suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples, etc.
Peut comprendre globalement un document ou dossier : identifier le sujet principal, regrouper des termes d'un même champ lexical.
Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions.
Peut relever des mots transparents et/ou familiers.

III Démarche d'entraînement et d'évaluation

III-5. La grille de compréhension.

Colonne 3 : identification des stratégies de communication = le document dans sa visée, sa portée, l'intention de son auteur

Identification des stratégies de communication
Peut identifier l'articulation de documents. Peut identifier la tonalité d'un propos : ironie, humour, stratégies interpersonnelles, etc.
Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé de faits. Peut identifier des éléments implicites de l'articulation entre des documents.
Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives. Peut identifier la nature de l'articulation entre les documents (lien chronologique, illustratif, d'opposition, etc.)
Peut identifier la nature du (ou des) documents et la mettre en lien avec quelques éléments du contenu.
Peut relever quelques données ou caractéristiques évidentes d'un document (dates, titres, paragraphes, bande son, etc.).
Peut relever quelques informations isolées simples.

IV Démarche d'entraînement

IV-1 FOCUS – LES TRACES

- ⇒ Traces écrites
- ⇒ Traces orales

IV-2 Comment garantir le passage d'un document à un autre ?

Garantir :

- ⇒ la cohérence au sein d'une séquence
- ⇒ l'acquisition par les élèves de stratégies pour construire les compétences

Penser à :

- ⇒ la progression dans l'étude d'un document (faire évoluer les stratégies pour rendre l'élève plus autonome).



V Prolongement

Temps d'échanges



**ACADÉMIE
D'AMIENS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*