

Enregistrer des documents audio avec Audacity

Par Julien Laffargue, professeur d'espagnol
au lycée Paul Claudel de Laon

Vous venez de trouver sur Internet un document audio passionnant, souhaitez l'exploiter en classe avec vos élèves, mais ne savez pas comment l'enregistrer sur le disque dur de votre ordinateur ? Ne cherchez pas plus loin, **ce tutoriel est fait pour vous !!!**

Étape 1 :

Vous devez vous munir du logiciel de traitement et d'édition audio Audacity ; vous pourrez le télécharger gratuitement sur Internet (licence « logiciel libre ») en cliquant le lien qui s'affiche ci-dessous :

http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/edition_audio/fiches/19762.html

Installez le logiciel Audacity sur votre disque dur.

Étape 2 :

Nous allons maintenant télécharger un module complémentaire (ou « encoder ») qui va nous permettre de sauvegarder sur disque dur et au format « .mp3 » les fichiers audio enregistrés à l'aide d'Audacity.

Le mp3 ? Késako ???

Les chansons des disques que vous achetez dans le commerce traditionnel sont gravées au format « wave ». Il s'agit du format son standard. Le « mp3 » est quant à lui un format son ultra compressé, infiniment plus léger que le « wave », facile à transporter sur clé USB ou à envoyer par mail.

Cliquez le lien ci-dessous afin de lancer le téléchargement de l'encoder « LAME ».
Enregistrez-le dans « C:\Program Files\Audacity » :

http://www.tutoriels-animes.com/logitheque/lame_enc.dll

Étape 3 :

Nous allons à présent paramétrer Audacity :

1) Une fois à l'intérieur du logiciel, vous remarquez en haut à gauche la présence d'un magnétophone virtuel, et juste à côté une petite fenêtre rectangulaire blanche. A l'intérieur de cette fenêtre, cochez « mixage stéréo ». Vous pourrez ainsi capturer le son depuis Internet.

2) « Audacity » enregistre automatiquement les sources sonores en mono. Afin de passer en stéréo pour un meilleur rendu, allez dans le menu « Édition » (tout en haut), puis cliquez « Préférences (d'Audacity) ». Choisissez l'onglet « E/S audio », puis dans « Canaux », sélectionnez « 2 (stéréo) ».

3) Toujours dans « Préférences (d'Audacity) », cliquez cette fois-ci « Formats de fichier ». Cliquez ensuite sur « Chercher la librairie ». Dans la fenêtre qui s'ouvre, faites « OUI » et sélectionnez « lame_enc.dll » que vous avez placé dans « C:\Program Files\Audacity ». Choisissez enfin le débit de votre choix (192 pour garder une très bonne qualité). Validez en cliquant sur « OK ». Audacity sera désormais en mesure de gérer le format mp3.

Étape 4 :

Nous allons à présent enregistrer un fichier sonore. Lancez votre document audio depuis internet (assurez-vous que le son sort bien par les enceintes de votre ordinateur), puis dans Audacity, appuyez sur le bouton rond et rouge du magnétophone virtuel pour lancer votre enregistrement. Une courbe audio dentée s'affichera si la manipulation a correctement fonctionné. Une fois l'émission terminée, cliquez sur le carré jaune pour arrêter. Le triangle vert sert quant à lui à (ré)écouter la piste sonore enregistrée.

Étape 5 :

En fait, Audacity va aussi vous permettre de couper vos enregistrements, de faire des montages, ou encore d'appliquer des effets : maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé afin de saisir la portion que vous souhaitez éliminer sur la courbe audio, puis cliquez sur les petits ciseaux, juste au-dessus. En cas de coupe malencontreuse ou râtée, vous pouvez annuler votre action grâce à l'icône représentant une flèche circulaire allant dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre. Afin d'être plus précis dans vos coupes, vous pouvez zoomer ou dézoomer sur votre courbe grâce aux petites loupes contenant un + et un -.

Vous pouvez augmenter la puissance du son de votre piste audio si vous le souhaitez : dans la barre de menu (tout en haut), cliquez « Édition », puis « Sélectionner », et enfin « Tout sélectionner » ; votre courbe audio sera alors surlignée. Toujours dans la barre de menu, faites « Effet », puis « Normaliser » et « OK ».

Vous pouvez de même faire des « fade in » (processus où le gain du signal audio passe graduellement de zéro au volume maximum, en début de piste) ou des « fade out » (processus où le gain du signal audio passe graduellement du volume maximum à zéro, en fin de piste). Sélectionnez l'ensemble de votre courbe audio, cliquez « Effet », puis « Cross Fade In » ou « Cross Fade Out ».

Il existe beaucoup d'autres effets ; la liste est longue, comme vous pourrez le constater en vous familiarisant avec le logiciel. Il vous appartient de les tester tous et de conserver ceux qui vous semblent les plus intéressants. N'oubliez pas que vous pourrez toujours revenir en arrière et annuler vos actions grâce à la flèche circulaire allant dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre !

Étape 6 :

Il s'agit à présent d'enregistrer votre travail sur votre disque dur, à l'emplacement de votre choix. Cliquez sur « fichier » (tout en haut). Trois solutions s'offrent alors à vous :

- 1) Soit vous faites « Exporter en Wave » afin de conserver un exemplaire de votre fichier au format « .wave », que vous pourrez alors graver sur cd vierge et écouter sur votre chaîne Hifi.
- 2) Soit vous choisissez « Exporter comme MP3 » afin de disposer d'un exemplaire plus léger, facile à transporter sur clé USB, ou à envoyer par mail.
- 3) Soit vous enregistrez une version de votre travail aux deux formats, successivement.