

### Ressources pour la classe de seconde générale et technologique

---

## Espagnol

### Fiches thématiques succinctes

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.

Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du directeur général de l'Enseignement scolaire.

La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

Août 2011

## Mémoire : héritages et ruptures

### TERRITOIRES : LA QUESTION DE L'EAU ENTRE INTERETS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS, UN ENJEU AU FIL DU TEMPS

L'eau, un élément naturel à domestiquer (represas, pantanos, systèmes d'irrigation, assèchement de la lagune de Tenochtitlán) ; un bien rare et vital à préserver (désertification, Amazonie, Bolivie, el proyecto « optimizagua », Expoagua : Zaragoza 2008, las mareas negras, le glacier Perito Moreno en Patagonie, Argentine : les chutes d'Iguazu) ; une source de développement économique et un enjeu de pouvoir (la répartition de l'eau, el plan hidrológico nacional español (P.H.N.), le delta de l'Ebre, el tribunal de las aguas (Valencia), el Amazonas, las represas de Patagonia, la pêche en Espagne, au Chili...).

**Sujet retenu dans cette fiche** : Represas de Patagonia ¿fuente de riqueza económica y/o destrucción del patrimonio ecológico y cultural de la región? Lucha entre intereses económicos, políticos y ecologistas.

#### IDEES DE TACHES

---

Ces propositions montrent quelques exemples d'utilisation de la balado-diffusion.

Les idées de tâches peuvent s'enchaîner les unes après les autres ou donner lieu à un travail distinct.

(A1/A2) Compréhension de l'oral : chaque élève dispose sur son MP3 du fichier son d'un reportage audio sur les *represas*, d'une carte avec des indications ciblées et doit repérer deux mots qui se répètent (avec une aide éventuelle) et/ou identifier le sujet du reportage. Capacités travaillées : *suivre le fil d'un récit, d'une explication avec des aides appropriées (A1), identifier le sujet, le point essentiel d'un message (A2)*

(A2) Interaction orale : faire une mise en commun de la compréhension de l'oral, expliciter la thématique énoncée par le journaliste, éventuellement réagir en donnant son opinion en réutilisant les arguments (dilemme entre écologie et économie, conséquences des barrages construits dans le passé...). Capacités travaillées : *réagir : exprimer ses opinions, faire des suggestions.*

(A2/B1) Expression orale en continu : (chaque élève s'enregistre sur son MP3) **expliquer les raisons du mécontentement des écologistes**. Capacités travaillées : *fournir une justification (A2), restituer une information avec ses propres mots à partir de notes (B1).*

(A2/B1) Expression écrite : **rédiger (éventuellement en binôme) un court texte destiné à une campagne de sensibilisation** (insister sur la disparition du patrimoine écologique et culturel, faune, flore, destruction de villages, de traditions...) ou **rédiger un court article** pour mettre en évidence les arguments utilisés par les défenseurs des *represas* - Capacités travaillées : *écrire un message simple (A2), restituer une information avec ses propres mots (B1).*

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

---

Comprendre le contenu d'un document audio simple de type journalistique

Repérer une argumentation

Comprendre une opinion, en rendre compte

Reformuler une argumentation, exprimer une opinion personnelle

Articuler un discours avec les connecteurs logiques (por consiguiente, por eso, así pues...)

Nuancer son propos (adverbes de quantité : demasiado / mucho / poco / bastante / tanto)

#### SUPPORTS POSSIBLES

---

Web Consejo de Defensa de la Patagonia Chilena: [www.patagoniasinrepresas.cl](http://www.patagoniasinrepresas.cl)

Web Patagon Journal, la revista trimestral de la Patagonia: [www.patagonjournal.com](http://www.patagonjournal.com)

Web Sitio oficial de la Provincia de Tierra del Fuego: [www.tierradelfuego.org.ar](http://www.tierradelfuego.org.ar)

#### ALLER PLUS LOIN

---

**Sentiments d'appartenance** / Villes/ Les migrations intérieures

**Sentiments d'appartenance** / Communautés / Les communautés ethniques

**Visions d'avenir** / Territoires / Protéger la biodiversité de notre planète

## Visions d'avenir : créations et adaptations

### QUELLE SERA LA VILLE DE DEMAIN ?

**Exemples de sujets** : Penser la ciudad: opciones urbanísticas (rascacielos, urbanizaciones, chalés...). Vivir en la ciudad, entre sueño y realidad (medios de transportes, zonas verdes, edificios, iniciativas ecológicas...). El barrio, ¿espejo de la sociedad? ¿Individualismo, convivencia, solidaridad?...

**Sujet retenu s cette fiche** : La ciudad, a menudo lugar de movimiento, de rapidez, de estrés... ¿Resulta posible fomentar las relaciones humanas en la ciudad? (*Semana de la movilidad, La ciudad sin mi coche, Desayuno con viandantes, La fiesta de los vecinos...*).

### IDEES DE TACHES

---

Les idées de tâches peuvent s'enchaîner les unes après les autres ou donner lieu à un travail distinct.

(A1/A2) **Compréhension de l'écrit** : les élèves ont à leur disposition des affiches tirées de campagnes de sensibilisation liées à l'individualisme et aux initiatives citoyennes existantes. Ils relèvent quelques mots-clés qui permettent de résumer le thème et le message transmis. Capacité travaillée : *se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel (A1), lire des écrits factuels simples et prélever une information (A2)*.

(A2) **Compréhension de l'oral** : écouter des messages audio courts et sélectionner ceux qui abordent le même thème. Capacité travaillée : *identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message (A2)*.

(A2/B1) **Expression orale en continu** : choisir dans une liste de photos celles qui peuvent être associées à l'affiche étudiée et justifier son choix à ses camarades lors de la mise en commun en résumant le texte et/ou en comparant les photos. Capacités travaillées : *fournir une justification (comparaisons, raisons d'un choix) (A2), restituer une information avec ses propres mots à partir de notes (B1)*.

(A2/B1) **Expression écrite** : **rédiger un court prospectus ou créer une affiche** à destination des autres élèves de la classe pour les sensibiliser au problème évoqué et proposer des actions concrètes. Capacités travaillées : *écrire un message simple (A2), restituer une information avec ses propres mots (B1)*.

(A2/B1) **Interaction orale** : dans le cadre d'un **jeu de rôle** où chaque élève est membre d'un comité de quartier, proposer des actions concrètes pour améliorer la convivialité et renforcer la solidarité dans le voisinage et voter ensuite pour le meilleur projet. Capacités travaillées : *réagir à des propositions : accepter, refuser, exprimer ses goûts, ses opinions, faire des suggestions (A2), prendre part à une discussion pour expliquer, commenter, comparer et opposer (B1)*.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

---

Exprimer un ordre, une interdiction, un conseil (impératif, emplois du subjonctif)

Adapter son discours à l'interlocuteur (tú/vosotros, usted/ustedes)

Différencier les registres de langue : langue orale et langue écrite, slogan et texte informatif.

Exprimer une opinion personnelle

Justifier et argumenter ses choix (connecteurs et liens logiques).

### SUPPORTS POSSIBLES

---

FERNANDEZ A., *Historia del transporte nocturno en Madrid*, 02.02.2010 : <http://ecomovilidad.net/madrid>

Web Campagnes de sensibilisations du Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, [www.msps.es](http://www.msps.es)

Web Campagnes radiophoniques sur [www.rne.es](http://www.rne.es), [www.tve.es](http://www.tve.es), <http://radialistas.net>

### ALLER PLUS LOIN

---

**Histoire des arts**, en particulier l'étude des arts de l'espace

**Mémoire** / Villes / l'architecture urbaine entre héritage et rupture : en particulier les villes à l'époque d'Al-Ándalus (convivialité et rejet)

**Sentiment d'appartenance** / Villes/ Ville et intégration, la ville comme lieu d'expression des singularités

**Visions d'avenir** / communautés / Vivre ensemble au lycée