

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Session 2017

ESPAGNOL

Langue Vivante 1

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Séries **ST2S – STI2D – STD2A – STL** - Coefficient : **2**

Séries **STMG toutes spécialités** – Coefficient : **3**

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Les questions doivent être traitées dans l'ordre et chaque réponse doit être rédigée sur la copie.

Documento A

Caral: lecciones ancestrales

Caral, la ciudad más antigua de América, en Perú, ya intentaba ser una urbe sostenible¹ hace 5.000 años.

Sobre una terraza polvorienta, aparentemente inútil para vivir, está la vieja ciudad, con sus muros, su anfiteatro, sus calles, sus casas. Hace 5.000 años, en este lugar, situado a unos 150 kilómetros al norte de Lima, vivían cientos de personas que no conocían la rueda pero que tenían una clara intuición ambiental en su vida personal y social.

- 5 Por eso Caral, la ciudad sagrada de toda una civilización, se asentó² en esta parte ligeramente alta para dominar el horizonte, evitar las inundaciones y hasta la invasión de mosquitos así como para planificar el manejo³ de los ecosistemas: las tierras productivas más abajo de la ciudad, el bosque ribereño más abajo todavía y, al final, el río, fuente de vida y de peligro a la vez.
- 10 "Había allí un conocimiento que se fue acumulando", sostiene Pedro Novoa, subdirector de Investigación y Conservación de Materiales Arqueológicos del Proyecto Caral, mientras comenta, con cierto asombro⁴, cómo es que 50 siglos atrás ya existían ciertas nociones de conservación en el imaginario y la práctica de los gobernadores de esta ciudad. Una ingeniería sostenible, antiquísima pionera de los esfuerzos más elaborados de hoy en día.
- 15 "No hay indicios de que tuvieran guerras", apunta Novoa, otro dato que corrobora la imagen de que fueron tan sostenibles que evitaron los conflictos generalizados. Lograron la cohesión social con sus prácticas, que requerían gran organización, y con una religiosidad asociada al fuego y a las jerarquías. Con una imaginación y una acción que hoy, siglos después, se hacen indispensables y que ahora parecen hablar desde esos muros y
- 20 escaleras ancestrales que miran al cielo.

Ramiro Escobar, *El País*, 1 de julio de 2016.

¹ **una urbe sostenible:** *une ville durable*

² **asentarse** = instalarse

³ **el manejo:** *l'utilisation*

⁴ **el asombro:** *l'étonnement*

Documento B

Walter el hombre-planta

Walter, un chico normal, se ha transformado sin explicación lógica en una planta. Linda es su novia.

Linda contó a Walter que había una granja¹ en el lejano y salvaje Oregón donde otros hombres y mujeres verdura² hacían de sus vidas un proyecto pedagógico y vital. Walter desplegó sus pétalos pletóricos reflejando el sol del atardecer.

5 El resto de la historia es ya bien conocido. Linda llevó a Walter a la granja, donde conocieron a otros mutantes vegetales muy amables y con gustos muy dispares que daban charlas, cursos y seminarios sobre la mejora de las condiciones del campo y la vida social de las frutas. Walter se ocupaba de los cursillos de cocina con abono³ para microondas y un curso completo de regadío⁴ ecológico. Finalmente Linda se despidió, prometiendo regresar
10 siempre que pudiese para visitarlo.

Y así, en aquel hermoso vergel de Oregón, rodeados de la naturaleza envuelta en la seda de la libertad salvaje, Walter y los demás encontraron consuelo y felicidad para sus atormentadas almas. El cosmos les había concedido una misión de reencuentro y plenitud, de paz con ellos mismos, de educación para el futuro de la humanidad perdida. Y aceptaban
15 su tarea creyendo fervientemente en el gran potencial de los hombres y las mujeres, en la esperanza de que, al fin y al cabo, son humanos y no asnos imprudentes que avanzan derechos hacia el precipicio. Ahora, en el edén del oeste, llevarían a cabo su misión.

Alejandro Solozábal Sánchez, *Flores para Walter Pinwick*, 2013.

¹ **una granja:** *(ici) une ferme pédagogique*

² **hombres y mujeres verdura:** *des hommes-légumes et des femmes-légumes*

³ **el abono:** *l'engrais*

⁴ **el regadío:** *l'arrosage*

Documento C



<http://ximehernandez19.blogspot.com.es>, 2014.

I- COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Contestar en español

DOCUMENTO A

- 1- **Di** si la afirmación siguiente es correcta o falsa y **justifica** con dos elementos del texto:

Caral es una ciudad reciente.

- 2- **Cita** tres elementos que explican por qué Caral fue construida en ese lugar.

- 3- **Apunta** dos elementos que justifican esta afirmación:

Caral es una ciudad ejemplar en materia de avances tecnológicos.

DOCUMENTO B

- 4- **Muestra** que Walter es un hombre-planta copiando una expresión del texto.

- 5- **Apunta** dos elementos que justifican esta afirmación:

Los mutantes y Walter se reunían para compartir sus conocimientos.

- 6- **Justifica** la afirmación siguiente con una frase del texto.

Proteger la naturaleza es esencial para el bienestar del ser humano.

Répondre en français

DOCUMENTS A, B ET C

- 7- **Montrez** en quoi le document C complète les documents A et B. (environ 5 lignes)

- 8- **Montrez** en quoi les documents A, B et C illustrent un aspect de la notion « Idée de progrès ». (environ 5 lignes)

II- EXPRESSION ÉCRITE (10 points)
--

Le candidat traitera l'une des deux questions **au choix**.

- 1- El desarrollo sostenible de hoy debe inspirarse en experiencias del pasado. **Di** si estás de acuerdo con esta afirmación **y argumenta** con ejemplos sacados del dossier y de tus propios conocimientos.

(unas 15 líneas)

OU

- 2- Te solicitan en clase para crear una campaña de sensibilización al desarrollo sostenible. **Redacta** tu proyecto en el que describes y defiendes tu/s iniciativa/s para mejorar la calidad de vida en tu centro escolar.

(unas 15 líneas)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.