

Collège Léonard de Vinci  
Avenue des Sciences  
60730 Sainte-Geneviève  
Tél: 03.44.08.67.86

## Projet Pédagogique

# « Quand le Mexique s'invite à Laboissière-en-Thelle... »

1<sup>er</sup> semestre 2022



### ◆ Présentation du projet ◆

Les professeurs responsables du projet sont Mme Hahad et Mme Olivier, respectivement professeur d'arts plastiques et professeur d'espagnol du collège Léonard de Vinci de Sainte-Geneviève. Ce projet se veut collaboratif puisque plusieurs intervenants participeront à son élaboration : Mme Sablon, professeur à l'école primaire de Laboissière-en-Thelle, et Mme Rivalier, animatrice à l'Ehpad de ce même village.

L'objectif de ce projet est de mettre en relation les 22 élèves de CE1/CE2 de Mme Sablon, les résidents de l'Ehpad et nos collégiens autour d'activités communes dont le thème est la découverte de plusieurs traditions mexicaines. Le groupe de LCE2 niveau 3<sup>e</sup> du collège, composé de 12 élèves, serait un groupe de liaison en quelque sorte entre l'école et l'Ehpad qui engagerait la communication à travers des productions interdisciplinaires alliant arts et culture latine.

Ce projet se veut donc intergénérationnel et intercycle.

## ◆ Activités envisagées ◆

Le projet se développerait en 2 phases:

### 1◆ Phase 1 "Autour des Alebrijes"

#### a) Atelier à l'École de Laboissière-en-Thelle

Les collégiens viendraient expliquer ce que sont les « Alebrijes » aux écoliers puis les écoliers pourraient créer leurs propres « Alebrijes » sous forme de productions en relief alliant un travail de collage, de couleurs et de matières faisant écho au monde onirique des « nahuales ». Les écoliers devraient par la suite rédiger un petit texte descriptif en français de leurs « Alebrijes ». Les collégiens auront au préalable créé d'une part des dés représentant des animaux typiques du Mexique (jaguar, axolotl, tatou...) et d'autre part des dés comprenant les parties du corps de l'Alebrije (tronc, tête, pattes, ailes, queue...) afin de rendre l'activité plus ludique.

#### b) Atelier à l'Ehpad de Laboissière-en-Thelle

Puis dans un deuxième temps, les collégiens iraient à l'Ehpad pour décorer leur salle commune avec les « Alebrijes » créés par les élèves de Mme Sablon (suspendus idéalement avec des numéros) et un jeu de recherches à partir des descriptions suivrait avec les Résidents. Les résidents pourraient également élire l'Alebrije le plus beau, ce dernier pourrait être créé en relief par le club artistique du collège et exposé à l'école en décembre.

### 2◆ Phase 2 "Autour des Piñatas"

#### a) Atelier à l'Ehpad de Laboissière-en-Thelle

Les collégiens iraient cette fois-ci à la maison de Retraite pour expliquer aux résidents l'origine et les symboliques de la « piñata » traditionnelle ainsi que la tradition des « posadas » puis ces derniers pourraient créer avec les collégiens des piñatas traditionnelles.

#### b) Atelier à l'École de Laboissière-en-Thelle

Puis dans un deuxième temps, les collégiens iraient à l'école pour expliquer également l'origine et les symboliques de la « piñata » aux élèves de CE1/CE2 (notamment à partir de leurs références (les fêtes d'anniversaire..)) ainsi que la tradition des « posadas » et ensuite les écoliers iraient "romper la piñata" (casser la piñata), taper dans les « piñatas » créées par les résidents remplies de bonbons bien entendu ; des chansons traditionnelles accompagnent ce moment festif au Mexique, les enfants pourraient chanter une ou deux chansons comme « Rompe la piñata » ou « Dale, dale, dale » (après les avoir étudiées au préalable avec leur professeur).

Ce moment convivial qui conclurait le projet pourrait avoir lieu quelques jours avant les vacances de Noël (comme au Mexique). Un goûter pourrait réunir tous les participants au projet à l'école de Laboissière (plus accessible pour tous). A cette occasion, la création de l'Alebrije gagnant serait exposée.

## ◆ Objectifs pédagogiques du Projet ◆

Ce projet scolaire s'inscrit évidemment dans le projet de notre établissement en accompagnant les élèves dans l'élaboration de leur parcours d'éducation artistique et culturelle (*Promouvoir l'ouverture du collège sur son environnement socio-économique et culturel*), en accompagnant le travail en autonomie des élèves (*Créer les conditions propices à la réussite d'un élève*) et en les encourageant à s'engager et à mener un projet à bien (*Développer, renforcer et promouvoir l'engagement citoyen des élèves*).

Ce projet qui va se développer au cours du premier semestre mettra l'accent sur l'acquisition de différentes compétences du socle commun :

### D1.1 LANGUE FRANCAISE

*Cycle 2*

Écrire

Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française (dans la limite de celles qui ont été étudiées).

### D1.2 LANGUES ETRANGERES ET REGIONALES

*Cycle 2*

S'exprimer à l'oral (chants)

*Cycle 4*

Ecouter et comprendre

Lire et comprendre

Ecrire et réagir à l'écrit

Parler en continu

### D1.4 LANGAGE DES ARTS ET DU CORPS

*Cycle 2*

Pratiquer et comprendre les langages artistiques

*Cycle 4*

Construire une culture littéraire ou artistique

## D2 LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

### *Cycle 2*

Coopérer avec des pairs.

### *Cycle 4*

Mobiliser des outils numériques pour réaliser

Rechercher et traiter l'information et s'initier aux différents médias

Coopérer et réaliser des projets

## D3 LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

### *Cycle 2*

S'exprimer (émotions, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui.

Prendre en compte les règles communes.

### *Cycle 4*

Echanger, partager, argumenter et débattre

Faire preuve de responsabilités, respecter les règles de vie collective, s'engager et prendre des initiatives

Aider autrui

→ *Un tel projet crée une solidarité entre les élèves et développe le respect de l'autre et des règles de vie en commun.*

→ *Il développe également leur autonomie et leur esprit d'initiative.*

→ *Mener un projet à terme*

## D5 LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE

### *Cycle 2*

Imaginer, élaborer et produire.

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.

#### Cycle 4

Mobiliser sa créativité et son imagination au service d'un projet collectif

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

→ *Découverte de plusieurs traditions mexicaines (« los Alebrijes » // « los nahuales », « las posadas », « las piñatas »...).*