



José Garnelo y Alda, Primer homenaje a Cristóbal Colón, óleo sobre lienzo, 1892.

Etape 1 :

Préparation lexicale avec [Quizlet](https://quizlet.com/_87006p?x=1jqt&i=6oinf)

https://quizlet.com/_87006p?x=1jqt&i=6oinf

Etape 2 :

Observer les détails du tableau avec [Learningapps](https://learningapps.org/watch?v=p694ns1ct20)

<https://learningapps.org/watch?v=p694ns1ct20>

Etape 3:

Réfléchir à la portée du tableau: construction d'une carte mentale avec l'outil [carte mentale de l'ENT NEO](#).

Capture d'écran du point de départ proposé par le professeur :

The screenshot shows the 'Carte mentale' (Mind Map) application interface. At the top, there is a blue header bar with the 'SOMMEC numérique' logo on the left and navigation icons (home, grid, mail, search, help, user, power) on the right. Below the header, the title 'Carte mentale > Primer homenaje a Colón' is displayed in blue, followed by 'Enregistrer' and 'Exporter' buttons. A toolbar with various drawing tools is visible above the main canvas. The canvas itself is mostly empty, with a single text box in the center containing the question: '¿ Cómo Garmelo da la impresión de superioridad de los españoles ?'. The 'wise mapping' logo is in the bottom right corner.

Exemple de début de production élève :

This screenshot shows the same 'Carte mentale' application interface, but with a student's initial production. The central text box remains the same. It is now connected to five peripheral boxes by lines, forming a basic mind map structure. The peripheral boxes contain the following text: 'ARRODILLADOS / DE PIE', 'POSTURA', '¿ Cómo Garmelo da la impresión de superioridad de los españoles ?', 'ARMAS', and 'ARCOS / FLECHAS'. The interface elements (header, title, buttons, toolbar) are identical to the previous screenshot.

Ensuite, l'élève pourra envoyer sa carte mentale finalisée par la messagerie de l'ENT.